

TOMOKO FURUKAWA

Peintre et calligraphe née à Kyoto, Tomoko Furukawa obtient, au Japon, son diplôme de calligraphie sous la direction du maître Miyamoto. Elle enseigne aujourd'hui à Paris, au musée Guimet ainsi qu'à l'Espace culturel Bertin Poirée.

Son travail s'inscrit dans l'exploration du Ma, concept japonais désignant l'espace vivant entre les formes. Alliant tradition et modernité, elle transmet, à travers ses œuvres et ses ateliers, une vision sensible de l'expression du lien, du silence et de la présence.